

Informes introductorios gráficos - textos adjuntos – Español

Nota preliminar: este texto fue traducido del original alemán mediante un programa de traducción. Pedimos disculpas por cualquier error o inexactitud.

00 – Introducción

Bienvenidos a terralat – el museo digital de América Latina. En el siguiente recorrido podrá hacerse una idea de las realidades latinoamericanas. Recorrerás cuatro salas expositivas y algunas salas laterales sobre los temas de áreas naturales de América Latina, historia de América Latina, indigenismo en América Latina y, finalmente, América Latina en diálogo. Cada tema y sala paralela comienza con un informe introductorio gráfico que le ofrece una visión de los temas.

A continuación encontrará una galería de objetos con una selección de objetos digitales en diferentes variantes de exposición, como vitrinas digitales en el estilo expositivo clásico, digiramas, es decir, dioramas digitales y métodos de visualización audiovisual.

Estos cuentan con textos introductorios que se van ampliando y adaptando gradualmente. La función de comentarios con función de traducción integrada le permite comunicarse y discutir con otros visitantes y con el propio museo.

En la biblioteca multimedia encontrará elementos gráficos y otros documentos, como archivos de texto y modelos AR, así como podcasts que podrá descargar gratuitamente en el futuro.

¡Esperamos sus comentarios en nuestro libro de visitas!

También puedes seguirnos en nuestros canales de redes sociales y suscribirte a nuestro newsletter para mantenerte actualizado sobre temas relacionados con América Latina y el propio museo.

Contáctenos a través del formulario de contacto o por correo electrónico para enviar comentarios o realizar una solicitud de cooperación.

¡Gracias por tu visita y bienvenido a América Latina digital!

01 – Espacios naturales de América Latina

América Latina se caracteriza por la diversidad y los extremos. Allí se pueden encontrar extensiones casi ilimitadas y paisajes extraños como el Salar de Uyuni, el lago salado más grande del mundo, así como algunas de las montañas más altas de nuestro planeta. Siendo los Andes parte de la cadena montañosa más larga del mundo.

El río más rico del mundo, el Amazonas, alberga una gran variedad de especies animales y vegetales. La selva tropical a lo largo del extenso sistema fluvial se llama el pulmón de la tierra, pero está amenazada por la deforestación masiva y la explotación del suelo.

En América Latina encontrarás desiertos, montañas, costas y cañones, climas subárticos, climas tropicales, islas paradisíacas y paisajes de hielo. Es el origen de un gran número de plantas cultivadas actualmente, como el tomate, el chile, el maíz, el cacao y las patatas, y con ello también determina la oferta culinaria y alimentaria en todo el mundo.

Es el hogar de criaturas fascinantes como el cóndor andino, los delfines rosados de río y el ajolote.

Los paisajes, la flora y la fauna siguen inspirando a investigadores y escritores en la actualidad. Y por supuesto los residentes.

02.1 – América antigua

Hoy llamamos Vieja América a la América de la época anterior a la llegada de Cristóbal Colón y la posterior colonización. Es importante señalar que América Latina es una construcción europea y describe un espacio en el que vivían grupos, algunos de los cuales no tenían contacto ni conocimiento entre sí.

La gente se instaló extensamente en el doble continente de América. Las condiciones climáticas y naturales específicas influyeron significativamente en los logros y tradiciones culturales. A partir del siglo XVI, el imperio colonial español no sólo abarcó gran parte de lo que hoy es América Latina, sino también partes del Pacífico, como Filipinas. Esto todavía se puede ver hoy en la influencia lingüística de los préstamos españoles.

Informes introductorios gráficos - textos adjuntos – Español

Este constructo también significa que la Isla de Pascua, que hoy pertenece a Chile, pertenece a América Latina, aunque esté ubicada en la Polinesia. La construcción moderna de América Latina también da forma a nuestra visión de la América antigua.

02.2 – El llamado descubrimiento y desarrollo europeo

Desde una perspectiva europea, América fue descubierta por Colón. Naturalmente, los grupos encontrados conocían su entorno inmediato y, a veces, lejano. Estos fueron esenciales para los conquistadores europeos, así como el apoyo de las élites locales, ya que era la única forma en que podían siquiera comenzar las arduas exploraciones, y mucho menos sobrevivir. Quién fue el primero en establecerse exactamente en las dos Américas y qué contactos hubo con la región de la Polinesia siguen siendo un misterio por investigar hoy en día.

02.3 – Conquista, colonialismo y legado colonial

La Conquista se refiere al sometimiento y conquista del llamado Nuevo Mundo, particularmente por parte de los españoles. La Conquista no habría sido posible sin el apoyo de la población local. A través de alianzas cambiantes, América Latina finalmente fue conquistada y subyugada casi por completo por los europeos.

En tiempos de colonialismo, los conquistadores - es decir, los conquistadores- a menudo utilizaban estructuras locales para imponer su dominio. Esto incluye, por ejemplo, el sistema de encomiendas para la organización del trabajo y la distribución de tareas.

Los conquistadores fueron precedidos en sus conquistas por enfermedades que en su mayoría habían sido traídas de Europa. Muchos indígenas murieron a causa de esto incluso antes de ver a un europeo.

Las estructuras del colonialismo todavía son perceptibles en América Latina hoy. Por ejemplo, en la producción bananera de Chiquita. La empresa también es conocida localmente como el pulpo, porque su esfera de influencia política y económica es muy amplia y puede intervenir en cualquier lugar. El término “república bananera”

también se remonta a las maquinaciones de la empresa y de su predecesora, la United Fruit.

02.4 – Descubrimientos y Expediciones

La tradición histórica europea nombra a un gran número de exploradores y expediciones famosas. Al llamado explorador Colón le siguieron muchos conquistadores que conquistaron y sometieron la nueva tierra con la ayuda de grupos y alianzas locales.

Después hubo muchas más expediciones y viajes de descubrimiento por parte de los europeos. Esto no habría sido posible sin la ayuda de la población local. Sin embargo, a diferencia de los exploradores europeos, los ayudantes locales hoy en día son prácticamente desconocidos.

Excepciones como la de la Malinche, que actuó como intérprete de Cortés y la conquista del

Imperio azteca, por lo tanto, sólo proporcionan una pequeña idea de las funciones de los ayudantes locales. Incluso en América Latina se conocen principalmente exploradores europeos. Entre ellos se incluyen nombres como Alejandro von Humboldt, Fernando de Magallanes y Amerigo Vespucci. Sus expediciones y viajes de descubrimiento fueron ciertamente arduos, llenos de dificultades y sin duda representaron logros notables, pero vistos de esta manera, generalmente se olvida quién hizo posibles esos logros. Los innumerables ayudantes locales anónimos.

02.5 – Independencia, reformas y revoluciones, autocracias y democracias

Cuando se piensa en América Latina, a menudo se piensa en las llamadas repúblicas bananeras y en regiones y regímenes políticamente inestables.

De hecho, en la agitada historia de América Latina, se han producido una y otra vez varios levantamientos y cambios de régimen, algunos de los cuales todavía se remontan a la conquista de los europeos o están relacionados con la política europea. En la primera mitad del siglo XIX, casi 50 años después de Estados Unidos, surgieron movimientos independentistas en América, comenzando por Haití, que llevaron a la

Informes introductorios gráficos - textos adjuntos – Español

formación de los estados actuales. Particular fama alcanzó el libertador Simón Bolívar, que dio nombre al Estado de Bolivia, pero que también participó en muchas otras luchas por la independencia.

Las revoluciones a menudo estuvieron asociadas con reformas importantes que todavía son perceptibles hoy en día, como la reforma agraria de 1953 en Bolivia, que siguió a la revolución de 1952.

Además, hubo repetidos golpes de Estado y golpes de estado, como el golpe de Estado apoyado por la CIA del presidente democráticamente elegido Allende por Pinochet, que instaló un régimen autoritario y criminal y tuvo una influencia duradera en el Chile democrático de hoy.

A pesar de la situación políticamente inestable en algunas partes de América Latina, no debe olvidarse que muchos de los países latinoamericanos son democracias más antiguas que las de muchos países europeos.

02.5 – Independencia, reformas y revoluciones, autocracias y democracias

Cuando se piensa en América Latina, a menudo se piensa en las llamadas repúblicas bananeras y en regiones y regímenes políticamente inestables.

De hecho, en la agitada historia de América Latina, se han producido una y otra vez varios levantamientos y cambios de régimen, algunos de los cuales todavía se remontan a la conquista de los europeos o están relacionados con la política europea. En la primera mitad del siglo XIX, casi 50 años después de Estados Unidos, surgieron movimientos independentistas en América, comenzando por Haití, que llevaron a la formación de los estados actuales. Particular fama alcanzó el libertador Simón Bolívar, que dio nombre al Estado de Bolivia, pero que también participó en muchas otras luchas por la independencia.

Las revoluciones a menudo estuvieron asociadas con reformas importantes que todavía son perceptibles hoy en día, como la reforma agraria de 1953 en Bolivia, que siguió a la revolución de 1952.

Además, hubo repetidos golpes de Estado y golpes de estado, como el golpe de Estado apoyado por la CIA del presidente democráticamente elegido Allende por Pinochet, que instaló un régimen autoritario y criminal y tuvo una influencia duradera en el Chile democrático de hoy.

A pesar de la situación políticamente inestable en algunas partes de América Latina, no debe olvidarse que muchos de los países latinoamericanos son democracias más antiguas que las de muchos países europeos.

02.6 – Panamericanismo y América Latina moderna

Panamericanismo es un término colectivo para movimientos que, entre otras cosas, persiguen objetivos económicos, políticos y sociales comunes. La idea del panamericanismo es antigua y ha sido revisada una y otra vez por diferentes actores con diferentes motivos. Lo importante es la idea creadora de identidad que trasciende las fronteras nacionales. Un ejemplo emblemático de ello es la Carretera Panamericana: una red de autopistas de 48.000 kilómetros de longitud que se extiende desde el extremo sur de Sudamérica hasta Alaska. Es completamente navegable salvo un tramo de 90 kilómetros de longitud en el Istmo de Darién en Panamá.

La América Latina actual combina tradición y modernidad. Hoy en día, en muchas regiones como Guatemala, los trajes tradicionales hechos a mano siguen siendo parte de la escena callejera, al mismo tiempo que suele existir una moderna red de telecomunicaciones. Conceptos de investigación y movilidad moderna como Mi Teleférico, la red de teleférico urbano más larga del mundo con más de 30.000 kilómetros en La Paz, se pueden encontrar en América Latina, al igual que música autóctona y bailes y sonidos tradicionales junto a los modernos.

En general, en el arte se han desarrollado diferentes formas, que se remontan a diferentes influencias, causas y biografías. El pintor mexicano Diego Rivera trabajó en Europa y Estados Unidos antes de regresar a México. Allí, por ejemplo, estuvo en contacto con Picasso y

Informes introductorios gráficos - textos adjuntos – Español

adaptó varios estilos. La famosa pintora Frida Kahlo, ícono del arte moderno, tenía un padre alemán. El padre de la cantante Shakira es de origen libanés, mientras que su madre es colombiana con raíces hispano-catalanas. Social y étnicamente, América Latina forma un mosaico diverso. Además de los descendientes de indígenas y europeos, no se debe descuidar a los descendientes de esclavos africanos. Además de Brasil y Estados Unidos, el Caribe también desempeña un papel importante. Además, en Argentina, por ejemplo, existe una sociedad que estuvo fuertemente influenciada por los inmigrantes italianos. Actualmente, los chinos, en su mayoría trabajadores inmigrantes, también desempeñan un papel importante en proyectos de infraestructura como carreteras y minería y en la industria de las telecomunicaciones.

La diversidad y diversidad de los distintos grupos sociales y étnicos dio lugar a diversas etnogénesis y, por tanto, a una amplia variedad de expresiones culturales y formas mixtas que, a pesar de sus diferencias, forman el panorama general de América Latina.

03 – Indigeneidad en América Latina

El área cultural de América Latina es tan diversa como el área natural. Ya al comienzo de la conquista europea, los conquistadores encontraron grupos locales, visiones del mundo y logros culturales. A estos grupos se les llama indígenas. Es un nombre colectivo para diferentes grupos que se asentaron en las distintas regiones antes de la llegada de los europeos.

Sin embargo, como resultado de la subyugación de los grupos locales por parte de los europeos, no sólo perecieron numerosas culturas debido a la subyugación militar y la importación de enfermedades europeas, sino también muchos logros culturales y conocimientos locales.

Contrariamente a la opinión popular, todavía existe una gran diversidad cultural, incluidas las indígenas, en toda América Latina. Por tanto, es un error hablar de culturas perdidas, sino más bien de culturas cambiantes que nunca fueron estáticas y siempre se adaptan a nuevas circunstancias. Por tanto, forman parte de un

mosaico social y enriquecen las sociedades plurales a través del arte, la artesanía, los idiomas, las visiones del mundo y sus propias tradiciones históricas.

03.1 – Mitos de la creación

Sus mitos de creación son tan diversos como las culturas. Desde pueblos que ascendieron de un mundo a otro y mundos destruidos y remodelados por los dioses hasta la historia bíblica de la creación. Todas estas versiones explican su entorno y cómo lo utilizan armoniosamente los humanos. Los rituales y otras formas de expresión de la fe sirven para crear y mantener el equilibrio y la armonía y todavía desempeñan un papel importante en la vida de las poblaciones rurales en particular hoy en día.

03.2 – Cuentos de hadas y mitos

Además de las respectivas formas de creación, existen muchos otros mitos y cuentos de hadas. Estos tienen importantes significados culturales y explican las relaciones con la flora, la fauna y las personas.

Además, los cuentos de hadas y los mitos transmiten procesos ideológicos, conocimientos locales y la propia historia. Explican a las personas en el contexto de su entorno.

03.3 – Cosmovisión, tradición, cosmovisión y medicina

La cosmovisión, la tradición, la cosmovisión y la medicina forman a menudo una unidad en las culturas indígenas latinoamericanas. Se influyen mutuamente y no se consideran fenómenos sociales independientes, como ocurre en las sociedades occidentales.

Sin embargo, definitivamente moldean la imagen de la sociedad y también de la cultura mayoritaria y popular, como el Día de los Muertos en México o la planta de coca en la región andina.

03.4 – Bienes culturales: artes y artesanías

La artesanía y el arte dan forma a las sociedades latinoamericanas de muchas maneras diferentes:

Informes introductorios gráficos - textos adjuntos – Español

en casi todos los mercados se pueden encontrar artesanías indígenas, como jarrones y tazas, pero también textiles, como telas y prendas de vestir. Los diferentes patrones y colores se pueden asignar a grupos y regiones locales específicos.

El arte moderno ofrece una visión individual del mundo indígena y su cosmovisión a través del respectivo artista. Además, se han desarrollado animadas escenas artísticas que se pueden encontrar en toda América Latina, desde pueblos de la selva hasta megaciudades como Sao Paulo.

03.5 – Música, danza y vestuario.

La música y la danza representan nuestros propios logros culturales y, a menudo, son parte de nuestra propia tradición y procesamiento histórico. Hacen referencias a la Conquista y a su propia cosmovisión e historia.

La música se hace a menudo con instrumentos llamados autóctonos así como con instrumentos de origen occidental.

Además, existen numerosos trajes tradicionales que se utilizan tanto en la vida cotidiana como en ocasiones especiales, como bailar, tocar música o realizar determinados rituales. Estos están decorados con motivos locales y determinados colores, que también transmiten un determinado contenido o representan una determinada región. Estos incluyen, entre otras cosas, símbolos de flora y fauna.

03.6 – Modernidad indígena

Los medios y las creencias occidentales a menudo dan la impresión de que las sociedades indígenas viven en el pasado. Su vida cotidiana y cultural, así como sus tradiciones, se transmiten como algo estático. Las sociedades indígenas no sólo tienen su propia historia y su propia tradición histórica, sino también sus propias demandas sobre la modernidad. Son parte de la modernidad, como todas las demás sociedades: están interconectadas, participar políticamente y tener sus propios canales modernos, como estaciones de radio y

televisión, representaciones en redes sociales, etc.

Se representan legalmente a nivel nacional e internacional, exigen derechos y la observancia y preservación de sus derechos, su cultura y su medio ambiente.

En última instancia, los grupos e individuos indígenas deciden por sí mismos si participarán y cómo participarán en lo que comúnmente vemos como el mundo moderno.

04 – América Latina en diálogo

América Latina y sus subregiones están en contacto con otras regiones del mundo de diversas maneras. Esto puede implicar cooperación política, económica o cultural.

Además de los EE.UU., Europa también desempeña tradicionalmente un papel importante desde el punto de vista político y económico. Sin embargo, su influencia ha disminuido recientemente en favor de otras potencias políticas y económicas como China y Rusia. Esto también tiene que ver con la estigmatización de los latinoamericanos, por ejemplo en los EE.UU. y su política migratoria, por lo que la gente también busca otros socios en América Latina. También en este caso las estructuras poscoloniales desempeñan un papel importante para comprender mejor la región.

En particular, China está ampliando enormemente su esfera de influencia en América Latina, entre otras cosas. A través de numerosas cooperaciones económicas, la influencia política está creciendo significativamente.

Históricamente, América Latina juega un papel importante para Alemania. No sólo los nacionalsocialistas como Klaus Barbie huyeron a varios países latinoamericanos después de la caída de la Alemania nazi e hicieron carrera allí, sino también los Honecker, por ejemplo, después del declive de la RDA.

Autor: Mathias Hartmann

Colaboración: Martin Schultz